

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DAS FUNDAÇÕES EDUCACIONAIS

PROCESSO SELETIVO ACT 2024 / 2025

EDITAL 2362/2023

PARECER DOS RECURSOS INTERPOSTOS DA PROVA OBJETIVA

Área de Conhecimento: Dança (Dança Clássica e Dança Contemporânea) - IEE

Questão: 25

Parecer da banca

A afirmativa questionada no recurso mistura informações corretas com uma inexatidão: É verdade que Marius Petipa (juntamente com Lev Ivanov) coreografou a versão mais conhecida e influente de "O Lago dos Cisnes", mas isso aconteceu especificamente em 1895, o que ainda é século XIX. No entanto, não é preciso afirmar que "O Lago dos Cisnes" é baseado em um conto de fadas russo. A origem do enredo não é atribuída a um conto de fadas específico, russo ou de outra nacionalidade, mas sim parece ter sido influenciada por diversos contos de fadas e lendas europeias. O libreto foi criado por Vladimir Begichev e Vasily Geltser, e embora tenha elementos comuns aos contos de fadas (como maldições e transformações mágicas), não é uma adaptação direta de uma história existente. "O Lago dos Cisnes" foi composto por Pyotr Ilyich Tchaikovsky e teve sua estreia em 1877, com uma coreografia de Julius Reisinger. A versão que é mais conhecida hoje, no entanto, é a revisão feita por Marius Petipa e Lev Ivanov em 1895, alguns anos após a morte de Tchaikovsky. Quanto à história do balé, ela não é baseada em um conto de fadas russo específico, mas incorpora elementos gerais do folclore e dos contos de fadas europeus. Não existe um documento definitivo que estabeleça a história do balé como derivada de um conto de fadas específico, seja russo ou de outra origem. A confusão quanto à origem do enredo pode decorrer das semelhanças temáticas entre "O Lago dos Cisnes" e histórias folclóricas que envolvem transformações e feitiços, comuns em muitas culturas, incluindo a russa. Entretanto, a história como apresentada no balé foi criada pelos libretistas Vladimir Begichev, diretor dos Teatros Imperiais de Moscou, e Vasily Geltser. Portanto, mesmo que elementos da produção coreográfica de Petipa possam lembrar contos de fadas e o imaginário popular russo, não é correto dizer que "O Lago dos Cisnes" foi baseado diretamente em um conto de fadas russo específico. Portanto, a parte da afirmativa referente à coreografia de Petipa está correta, mas a suposição de que a obra é baseada em um conto de fadas russo não é exata.

Decisão da banca: Questão anulada

A Comissão Técnica do Processo Seletivo ACAFE homologa parecer da Banca de Elaboração de Questões Objetivas.

Florianópolis, 10 de novembro de 2023.

Comissão Técnica ACAFE

